



Giuseppe Migneco, *Mondine* – Olio su tela, 1952

La Camera del Lavoro di Brescia,
in collaborazione con
il Comune di Brescia e la Fondazione Brescia Musei,
in occasione del 40° anniversario
della Strage di Piazza Loggia,

presenta la mostra

CapoLavoro

Arte e impegno sociale
nella cultura italiana
attraverso il Novecento

A cura di Mauro Corradini e Fausto Lorenzi

Museo di Santa Giulia – Brescia

**dal 10 ottobre
al 10 dicembre 2014**

70 opere tra il 1873 e il 2011 di:

Attardi, Bacci, Birolli, Bonazzi, Borgonzoni,
Cademartori, Cagnaccio, Calabria, Cappelli, Casciaro,
Casolaro, Ceroli, Coccoli, Cottini, Di Giambattista,
Di Prata, Francese, Gandini, Gasparini, Genovès,
Giacquinto, Governato, Guaitamacchi, Guccione,
Guerricchio, Guttuso, Leonardi, Levi, Manuelli,
Marpicati, Martina, Martinelli, Maselli, Mazzacurati,
Migneco, Mirabella, Mucchi, Muccini, Omiccioli,
Perez, Perissinotti, Pescatori, Pizzinato, Plattner, Ponti,
Pozzati, Ricci, Romagnoni, Sarri, Serrano, Sotgiu,
Spadari, Sughi, Tadini, Tato, Treccani, Turcato,
Valentini, Viani, Zigaina.

QUARANT'ANNI
**SEMPRE
PER LA VERITÀ**
BRESCIA • PIAZZA DELLA LOGGIA
28 MAGGIO 1974 • 2014

Renato Guttuso, La battaglia di Ponte dell'Ammiraglio, 1951 | Progetto di Comunicazione marketing - www.smarketing.it | Stampa Tipolitografica Brescia - www.tipolitografica.it

Museo di Santa Giulia

via Musei 81/b – Brescia

orario di apertura:

mar-dom 9.30-17.30 (chiusura biglietteria 16.30)

ingresso 10€: incluso nel biglietto del Museo

riduzione 5,50€: iscritti CGIL, CISL, UIL, ARCI, ACLI;
altre riduzioni per over 65, ragazzi 14-18 anni,
studenti Università e Accademie, classi e gruppi;
ingresso gratuito per possessori Desiderio Card e soci ICOM.

info su riduzioni e prenotazioni:

tel. 030 2977 833-834 – mail: santagiulia@bresciamusei.com

PROMOSSA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



Il capolavoro è il manufatto “a regola d’arte” che l’apprendista operaio esibiva per l’assunzione definitiva. L’orgoglio di sé e della propria dignità.

Come risposta alla strage del ‘74, Brescia fu animata da una primavera d’arte: il Maggio Culturale.

La bomba volle ferire una manifestazione sindacale in questa città simbolo dell’industria, laboratorio di nuovi modelli di produzione e organizzazione sociale.

Nel ‘900 il lavoro era al centro del pensiero culturale.

La **CGIL** ha raccolto in tutta Italia molte opere pregevoli, spesso donate da importanti artisti italiani. Nel quarantennale della strage abbiamo scelto di esporle a Brescia.

Il **Premio Suzzara**, dedicato dal 1948 al tema arte e lavoro, contribuisce con altre opere significative. Il risultato è una visione ampia e articolata: da Birolli a Guttuso, da Pizzinato a Romagnoni, da Plattner a Tadini, da Francese a Ceroli, da Pozzati a Valentini.

Riportiamo al centro la fatica e la dignità del lavoro per restituire senso alla storia recente.

Il lavoro, persa la sua centralità, è diventato precario, flessibile, carico di nuova povertà.

Arte e impegno sociale attraverso il Novecento.

La mostra parte da un’Italia arcaica, artigiana, contadina, che cerca il pane nell’emigrazione; passa alla celebrazione dei costruttori del mondo nuovo; al realismo che celebra il lavoro come immane fatica ma anche come progresso; all’avvento della fabbrica come paesaggio moderno; alle lotte bracciantili e sindacali del dopoguerra, fino alla crisi del lavoro tradizionale.

Inaugurazione

Venerdì 10 ottobre

ore 14,30 –*Sala Conferenze, Museo di Santa Giulia*

Il lavoro che vale

saluto di **Emilio Del Bono** (Sindaco), **Manlio Milani** (Casa della Memoria) e **Damiano Galletti** (Cgil Brescia)
intervista a: **Maurizio Landini** (Segr. generale Fiom Cgil)
condotta da: **Rinaldo Giannola** e **Erminio Bissolotti** (giornalisti)

ore 17 – *Sala Conferenze, Museo di Santa Giulia*

Vernissage Mostra

con **Emilio Del Bono** (Sindaco), **Damiano Galletti** (CGIL Brescia) e **Massimo Minini** (Fondazione Brescia Musei)

ore 20 – *Sala White Room, Museo di Santa Giulia*

Maratona di letture sul lavoro

Letti di Notte al Museo

Organizzato da **Brescia Musei** e **Comune di Brescia**

Incontri a Santa Giulia

24 Ottobre ore 9,30 – *Sala White Room*

Il lavoro che fa vivere la città

in collaborazione con l’Assessorato all’Urbanistica di Brescia
modera: **Massimo Tedeschi** (Corriere della Sera, Brescia);
saluti di: **Michela Tiboni** (Assessore Urbanistica e Pianificazione per lo sviluppo sostenibile, Comune di Brescia); **introduce:** **Claudio Buizza** (consulente PGT Comune Brescia) **esperienze:** **Patrizia Gabellini** (Assessore Urbanistica Comune di Bologna), prog.**Manifattura di Rovereto** – **Michele Tosi** (Operation Manager), prog. **Il Villaggio Artigiano** – **Marcello Capucci** (Dirigente Urbanistica Comune Modena); **interventi:** **Silvia Spera** (Segreteria Cgil Brescia), **Marco Vitale** (Economista d’impresa), **Sergio Albertini** (Docente di Economia, Università di Brescia), **Saverio Gaboardi** (Consigliere AIB Ricerca e Innovazione)

7 Novembre ore 14,30 – *Sala White Room*

Il lavoro che trasforma il mondo

in collaborazione con la **Fondazione Micheletti**
modera: **René Capovin** (Fondazione Micheletti)
intervengono: **Aldo Bonomi** (Sociologo, Direttore Aaster, Consulente CNEL), **Carlo Simoni** (Storico e Saggista), **Maria Grazia Meriggi** (Docente di Storia Contemporanea dell’Università di Bergamo, Direttivo Sislav);
Elena Lattuada (Segretaria Generale Cgil Lombardia)

14 novembre ore 17 – *Sala White Room*

Concorso nazionale Premio Gavioli

Documentari dell’Industria e del Lavoro

organizzato da **MUSIL** (Museo dell’Industria e del Lavoro) proclamazione e proiezione del documentario vincitore della VII° edizione; proiezione di “**Gamma Film. La fabbrica del sogno**” (2014), realizzato dalla Scuola di Cinema e Televisione di Milano; **Coordina:** **Pier Paolo Poggio** (direttore MUSIL)

28 Novembre ore 9,30 – *Sala Conferenze*

Il lavoro che fonda la Costituzione

modera: **Pier Luigi Cetti** (Segretario Generale Spi di Brescia)
intervengono: **Enzo Cheli** (Costituzionalista, Vice Presidente della Consulta), **Adolfo Pepe** (Presidente Fondazione Di Vittorio); **Damiano Galletti** (Segretario Generale Cgil di Brescia);
conclude: **Carla Cantone** (Segretaria Generale SPI Cgil)

Per le scuole

Storie straOrdinarie

Lavoratori, lavoratrici e pensionati si raccontano

al Museo di Santa Giulia **coordina:** **area didattica BresciaMusei**
visite teatralizzate: per scuole secondarie 1° e 2° grado
percorsi tematici: per scuole primarie e sec. 1° e 2° grado
info: santagiulia@bresciamusei.com – 030 2977 833–834

Rassegna Cinematografica

9 ottobre – 18 dicembre 2014

Chiostro S. Giovanni, contr. S. Giovanni (tessera ann. 10€)
Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio, 9 (biglietto 5 €)
Cinema Sociale*, via Felice Cavallotti, 20 (biglietto 5 €)

S. Giovanni | giovedì 9 Ottobre – h. 20,30

L’Intrepido

di Gianni Amelio
Italia, 2013 – 104 m.

Nuovo Eden | giovedì 16 Ottobre – h. 21

I Fratelli Karamazov

di Petr Zelenka
Repubblica Ceca/Polonia, 2008 – 113 m.

S. Giovanni | giovedì 23 Ottobre 2014 – h. 20,30

Ho affittato un killer

di Aki Kaurismaki
Finlandia, 1990 – 85 m.

Nuovo Eden | mercoledì 29 Ottobre – h. 21

La zuppa del demonio

di Davide Ferrario – Documentario
Italia, 2014 – 75 m.

S. Giovanni | giovedì 30 Ottobre – h. 20,30

Roger & Me

di Michael Moore – Documentario
USA, 1989 – 90 m.

S. Giovanni | giovedì 6 Novembre – h. 20,30

L’isola di Ferro

di Mohammad Rasoulof
Iran, 2006 – 90 m.

Sociale* | martedì 11 Novembre – h. 18 e h. 21

Tir

(1° Premio al Festival del Cinema di Roma 2013)
di Alberto Fasulo – Documentario
Italia, 2013 – 90 m.

S. Giovanni | giovedì 13 Novembre – h. 20,30

In questo mondo libero...

di Ken Loach
Gran Bretagna/Italia/Germania/Francia/Spagna/Polonia,
2007 – 96 m.

S. Giovanni | giovedì 20 Novembre – h. 20,30

A tempo pieno

di Laurent Cantet
Francia, 2001 – 132 m.

Nuovo Eden | giovedì 27 Novembre – h. 21

Walesa, L’uomo della speranza

di Andrzej Wajda
IPolonia, 2013 – 127 min.

S. Giovanni | giovedì 4 Dicembre – h. 20,30

Cacciatore di teste

di C. Costa-Gavras
Belgio/Francia/Spagna, 2005 – 122 m.

Sociale* | martedì 9 Dicembre – h. 18 e h. 21

Tempi moderni

(Anteprima nazionale, versione restaurata)
di C. Chaplin
USA, 1936 – 83 m.

S. Giovanni | giovedì 11 Dicembre – h. 20,30

Le nevi del Kilimangiaro

di R. Guédiguian
Francia, 2011 – 107 m.

S. Giovanni | giovedì 18 Dicembre – h. 20,30

Affetti & Dispetti (la Nana)

di S. Silva
Cile/Messico, 2009 – 95 m.

*in collaborazione con *Circolo del Cinema*