



Giuseppe Migneco, *Mondine* – Olio su tela, 1952

La Camera del Lavoro di Brescia,  
in collaborazione con  
il Comune di Brescia e la Fondazione Brescia Musei,  
in occasione del 40° anniversario  
della Strage di Piazza Loggia,

presenta la mostra

# CapoLavoro

Arte e impegno sociale  
nella cultura italiana  
attraverso il Novecento

A cura di Mauro Corradini e Fausto Lorenzi

**Museo di Santa Giulia – Brescia**

**dal 10 ottobre  
al 10 dicembre 2014**

**70 opere tra il 1873 e il 2011 di:**

Attardi, Bacci, Birolli, Bonazzi, Borgonzoni,  
Cademartori, Cagnaccio, Calabria, Cappelli, Casciaro,  
Casolaro, Ceroli, Coccoli, Cottini, Di Giambattista,  
Di Prata, Francese, Gandini, Gasparini, Genovès,  
Giacquinto, Governato, Guaitamacchi, Guccione,  
Guerricchio, Guttuso, Leonardi, Levi, Manuelli,  
Marpicati, Martina, Martinelli, Maselli, Mazzacurati,  
Migneco, Mirabella, Mucchi, Muccini, Omiccioli,  
Perez, Perissinotti, Pescatori, Pizzinato, Plattner, Ponti,  
Pozzati, Ricci, Romagnoni, Sarri, Serrano, Sotgiu,  
Spadari, Sughi, Tadini, Tato, Treccani, Turcato,  
Valentini, Viani, Zigaina.

QUARANT'ANNI  
**SEMPRE  
PER LA VERITÀ**  
BRESCIA • PIAZZA DELLA LOGGIA  
28 MAGGIO 1974 • 2014

Renato Guttuso, *La battaglia di Ponte dell'Ammiraglio*, 1951 | Progetto di Comunicazione marketing - www.smarkeeting.it | Stampa Tipolitografica Brescia - www.tipolitografica.it

**Museo di Santa Giulia**

via Musei 81/b – Brescia

**orario di apertura:**

mar-dom 9.30-17.30 (chiusura biglietteria 16.30)

**ingresso 10€:** incluso nel biglietto del Museo

**riduzione 5,50€:** iscritti CGIL, CISL, UIL, ARCI, ACLI;  
altre riduzioni per over 65, ragazzi 14-18 anni,  
studenti Università e Accademie, classi e gruppi;  
ingresso gratuito per possessori Desiderio Card e soci ICOM.

**info su riduzioni e prenotazioni:**

tel. 030 2977 833-834 – mail: santagiulia@bresciamusei.com

PROMOSSA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



In occasione dei quarant'anni dalla strage di Piazza della Loggia

# CapoLavoro

Arte e impegno sociale  
nella cultura italiana  
attraverso il Novecento

**10 ottobre  
10 dicembre 2014**  
**Museo di Santa Giulia  
Brescia**

**info mostra:** [www.mostracapolavoro.it](http://www.mostracapolavoro.it)

## *Il capolavoro è il manufatto “a regola d’arte” che l’apprendista operaio esibiva per l’assunzione definitiva. L’orgoglio di sé e della propria dignità.*

**Come risposta alla strage del ‘74, Brescia fu animata da una primavera d’arte: il Maggio Culturale.**

La bomba volle ferire una manifestazione sindacale in questa città simbolo dell’industria, laboratorio di nuovi modelli di produzione e organizzazione sociale.

**Nel ‘900 il lavoro era al centro del pensiero culturale.**

La **CGIL** ha raccolto in tutta Italia molte opere pregevoli, spesso donate da importanti artisti italiani. Nel quarantennale della strage abbiamo scelto di esporle a Brescia.

Il **Premio Suzzara**, dedicato dal 1948 al tema arte e lavoro, contribuisce con altre opere significative. Il risultato è una visione ampia e articolata: da Birolli a Guttuso, da Pizzinato a Romagnoni, da Plattner a Tadini, da Francese a Ceroli, da Pozzati a Valentini.

**Riportiamo al centro la fatica e la dignità del lavoro per restituire senso alla storia recente.**

Il lavoro, persa la sua centralità, è diventato precario, flessibile, carico di nuova povertà.

**Arte e impegno sociale attraverso il Novecento.**

La mostra parte da un’Italia arcaica, artigiana, contadina, che cerca il pane nell’emigrazione; passa alla celebrazione dei costruttori del mondo nuovo; al realismo che celebra il lavoro come immane fatica ma anche come progresso; all’avvento della fabbrica come paesaggio moderno; alle lotte bracciantili e sindacali del dopoguerra, fino alla crisi del lavoro tradizionale.

## Inaugurazione

**Venerdì 10 ottobre**

ore 14,30 –*Sala Conferenze, Museo di Santa Giulia*

### Il lavoro che vale

saluto di **Emilio Del Bono** (Sindaco), **Manlio Milani** (Casa della Memoria) e **Damiano Galletti** (Cgil Brescia)  
**intervista a:** **Maurizio Landini** (Segr. generale Fiom Cgil)  
**condotta da:** **Rinaldo Giannola** e **Erminio Bissolotti** (giornalisti)

ore 17 – *Sala Conferenze, Museo di Santa Giulia*

### Vernissage Mostra

con **Emilio Del Bono** (Sindaco), **Damiano Galletti** (CGIL Brescia) e **Massimo Minini** (Fondazione Brescia Musei)

ore 20 – *Sala White Room, Museo di Santa Giulia*

### Maratona di letture sul lavoro

*Letti di Notte al Museo*

Organizzato da **Brescia Musei** e **Comune di Brescia**

## Incontri a Santa Giulia

**24 Ottobre** ore 9,30 – *Sala White Room*

### Il lavoro che fa vivere la città

in collaborazione con l’**Assessorato all’Urbanistica di Brescia**  
**modera:** **Massimo Tedeschi** (Corriere della Sera, Brescia);  
**saluti di:** **Michela Tiboni** (Assessore Urbanistica e Pianificazione per lo sviluppo sostenibile, Comune di Brescia); **introduce:** **Claudio Buizza** (consulente PGT Comune Brescia) **esperienze:** **Patrizia Gabellini** (Assessore Urbanistica Comune di Bologna), prog.**Manifattura di Rovereto** – **Michele Tosi** (Operation Manager), prog. **Il Villaggio Artigiano** – **Marcello Capucci** (Dirigente Urbanistica Comune Modena); **interventi:** **Silvia Spera** (Segreteria Cgil Brescia), **Marco Vitale** (Economista d’impresa), **Sergio Albertini** (Docente di Economia, Università di Brescia), **Saverio Gaboardi** (Consigliere AIB Ricerca e Innovazione)

**7 Novembre** ore 14,30 – *Sala White Room*

### Il lavoro che trasforma il mondo

in collaborazione con la **Fondazione Micheletti**  
**modera:** **René Capovin** (Fondazione Micheletti)  
**intervengono:** **Aldo Bonomi** (Sociologo, Direttore Aaster, Consulente CNEL), **Carlo Simoni** (Storico e Saggista), **Maria Grazia Meriggi** (Docente di Storia Contemporanea dell’Università di Bergamo, Direttivo Sislav);  
**Elena Lattuada** (Segretaria Generale Cgil Lombardia)

**14 novembre** ore 17 – *Sala White Room*

### Concorso nazionale Premio Gavioli

*Documentari dell’Industria e del Lavoro*

organizzato da **MUSIL** (Museo dell’Industria e del Lavoro) proclamazione e proiezione del documentario vincitore della VII° edizione; proiezione di “**Gamma Film. La fabbrica del sogno**” (2014), realizzato dalla Scuola di Cinema e Televisione di Milano; **Coordina:** **Pier Paolo Poggio** (direttore MUSIL)

**28 Novembre** ore 9,30 – *Sala Conferenze*

### Il lavoro che fonda la Costituzione

**modera:** **Pier Luigi Cetti** (Segretario Generale Spi di Brescia)  
**intervengono:** **Enzo Cheli** (Costituzionalista, Vice Presidente della Consulta), **Adolfo Pepe** (Presidente Fondazione Di Vittorio); **Damiano Galletti** (Segretario Generale Cgil di Brescia);  
**conclude:** **Carla Cantone** (Segretaria Generale SPI Cgil)

## Per le scuole

### Storie straOrdinarie

*Lavoratori, lavoratrici e pensionati si raccontano*

al Museo di Santa Giulia **coordina:** **area didattica BresciaMusei**  
**visite teatralizzate:** per scuole secondarie 1° e 2° grado  
**percorsi tematici:** per scuole primarie e sec. 1° e 2° grado  
info: santagiulia@bresciamusei.com – 030 2977 833–834

## Rassegna Cinematografica

**9 ottobre – 18 dicembre 2014**

**Chiostro S. Giovanni**, contr. S. Giovanni (tessera ann. 10€)  
**Cinema Nuovo Eden**, via Nino Bixio, 9 (biglietto 5 €)  
**Cinema Sociale\***, via Felice Cavallotti, 20 (biglietto 5 €)

**S. Giovanni** | giovedì 9 Ottobre – h. 20,30  
**L’Intrepido**  
di Gianni Amelio  
Italia, 2013 – 104 m.

**Nuovo Eden** | giovedì 16 Ottobre – h. 21  
**I Fratelli Karamazov**  
di Petr Zelenka  
Repubblica Ceca/Polonia, 2008 – 113 m.

**S. Giovanni** | giovedì 23 Ottobre 2014 – h. 20,30  
**Ho affittato un killer**  
di Aki Kaurismaki  
Finlandia, 1990 – 85 m.

**Nuovo Eden** | mercoledì 29 Ottobre – h. 21  
**La zuppa del demonio**  
di Davide Ferrario – Documentario  
Italia, 2014 – 75 m.

**S. Giovanni** | giovedì 30 Ottobre – h. 20,30  
**Roger & Me**  
di Michael Moore – Documentario  
USA, 1989 – 90 m.

**S. Giovanni** | giovedì 6 Novembre – h. 20,30  
**L’isola di Ferro**  
di Mohammad Rasoulof  
Iran, 2006 – 90 m.

**Sociale\*** | martedì 11 Novembre – h. 18 e h. 21  
**Tir** (1° Premio al Festival del Cinema di Roma 2013)  
di Alberto Fasulo – Documentario  
Italia, 2013 – 90 m.

**S. Giovanni** | giovedì 13 Novembre – h. 20,30  
**In questo mondo libero...**  
di Ken Loach  
Gran Bretagna/Italia/Germania/Francia/Spagna/Polonia,  
2007 – 96 m.

**S. Giovanni** | giovedì 20 Novembre – h. 20,30  
**A tempo pieno**  
di Laurent Cantet  
Francia, 2001 – 132 m.

**Nuovo Eden** | giovedì 27 Novembre – h. 21  
**Walesa, L’uomo della speranza**  
di Andrzej Wajda  
IPolonia, 2013 – 127 min.

**S. Giovanni** | giovedì 4 Dicembre – h. 20,30  
**Cacciatore di teste**  
di C. Costa-Gavras  
Belgio/Francia/Spagna, 2005 – 122 m.

**Sociale\*** | martedì 9 Dicembre – h. 18 e h. 21  
**Tempi moderni** (Anteprima nazionale, versione restaurata)  
di C. Chaplin  
USA, 1936 – 83 m.

**S. Giovanni** | giovedì 11 Dicembre – h. 20,30  
**Le nevi del Kilimangiaro**  
di R. Guédiguian  
Francia, 2011 – 107 m.

**S. Giovanni** | giovedì 18 Dicembre – h. 20,30  
**Affetti & Dispetti (la Nana)**  
di S. Silva  
Cile/Messico, 2009 – 95 m.

\*in collaborazione con *Circolo del Cinema*