

Chiesa cattolica dell'isola di Tanegashima

- **Completamento:** 1975
- **Progettazione:** Studio di progettazione architettonica Samejima
- **Costruzione:** Hisanaga Kensetsu (le fondazioni furono realizzate in autogestione dalla comunità della chiesa)
- **Struttura:** Cemento armato e struttura in acciaio, edificio a un piano fuori terra
- **Destinazione d'uso:** Edificio religioso
- **Ubicazione:** 6877 Nishinoomote, città di Nishinoomote, Prefettura di Kagoshima

Descrizione fotografica:

1. Vista esterna dal lato dell'ingresso
2. Vista esterna lato ovest
3. Vista esterna sud-ovest
4. Dettaglio esterno
5. Facciata frontale dell'ingresso
6. Interno della chiesa
7. Lucernario centrale nel soffitto interno

La chiesa cattolica, completata nel 1975, è un edificio a un solo piano situato in posizione elevata. La sua silhouette distintiva è visibile in modo simbolico dal terminal dei traghetti ad alta velocità.

Le tre grandi arcate dell'edificio sono orientate verso il mare, le colline e la città, esprimendo in forma architettonica una preghiera per la benedizione divina rivolta a coloro che vivono e lavorano in ciascuna di queste direzioni.

Davanti all'ingresso principale si erge una statua della Madonna. Le vetrate colorate rappresentano i cuori delle tante persone, e l'altare – concepito come una mensa – è il centro attorno al quale si svolge la liturgia.

Il progetto fu affidato allo **Studio Samejima**, allora attivo a Kagoshima e autore di numerosi edifici. La costruzione fu realizzata dalla **Hisanaga Kensetsu**, mentre le **fondazioni vennero costruite direttamente dai membri della chiesa**, come testimoniano delle fotografie esistenti.

La struttura portante è in acciaio, ma **pareti, soffitto e tetto sono in cemento armato**.

Essendo situata in una zona esposta ai **venti salmastri provenienti dal mare**, sono stati necessari interventi di manutenzione: **una riverniciatura esterna intorno al 2005 e la riparazione di crepe con nuova pittura nel 2015**.

Intorno al 1985, le aperture laterali per l'aerazione sono stati chiuse, portando alla configurazione attuale della pianta. I disegni originali prevedevano un atrio trapezoidale davanti alla facciata, ma si ritiene che la costruzione sia stata completata secondo la planimetria attuale.

Con una **superficie totale di 117 m²**, la chiesa è di piccole dimensioni, ma il tetto – con le sue forme organiche e le **volte tripartite** – costituisce un'opera architettonica modernista di grande valore estetico.

Infine, oltre a essere un luogo di culto ancora attivo per la comunità di fedeli, **la sua sagoma è diventata un vero punto di riferimento visivo per la città di Nishinoomote**.